

# Beatriz Cortesão

## Biografia (Italiano)

La prima arpista ad aver vinto il premio nazionale Giovane Musicista dell'Anno, la portoghese "virtuosa dell'arpa" (Prémio Jovens Músicos) **Beatriz Cortesão** sta catturando l'attenzione del pubblico a livello globale, fra la sua "energia contagiosa" e la sua "tecnica straordinaria" (Harp Column). Tra i suoi numerosi premi internazionali ci sono il 3.º premio e il Premio Mario Falcão nel 21º Concorso Internazionale di Arpa in Israele. Recentemente ha vinto il concorso nazionale Prémio Jovens Músicos in Portogallo.

Come solista, Cortesão si è presentata con la Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro, Jerusalem Symphonic Orchestra, Real Filharmonía de Galicia. Ha suonato alla première "Hybris" per arpa solista e orchestra di Alejandro Civilotti, nel Noia Harp Fest (Spagna, 2023) e nel "Trio" per flauto, viola ed arpa di Clotilde Rosa, con il Lisbon Ensemble 20/21 (Portogallo, 2020). È stata l'arpista alla première "Transparent(e)" per flauto, viola e arpa di H. Vasco Reis (Portogallo, 2020).

Cortesão ha registrato con l'Ensemble D'Arcos per l'album "Tremor" (2021) e "Time Stands Still" (2020) di Nuno Côrte-Real, ed è la co-fondatrice del duo di arpe "Animarpa", con Carolina Coimbra. Collabora regolarmente con António Victorino D'Almeida in vari progetti, come "Gaudeamus - Songs Cycle for Europe", per soprano ed orchestra da camera.

Solisticamente, ha fatto dei concerti in Israele, Italia, Portogallo, Russia, Slovenia, Spagna e Svizzera. Cortesão ha vinto l'audizione per la Prima Arpa dell'Accademia Teatro Alla Scala di Milano (anno 2023/2024), oltre a vincere l'audizione per il posto di arpa dell'Orchestra di Giovani dell'Unione Europea nell'anno 2020/2021.

Beatriz Cortesão è invitata regolarmente come membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. È membro dell'Associação Portuguesa de Harpa e dell'Associação À Corda. Beatriz Cortesão ha studiato l'arpa con Eleonor Picas, Beatrix Schmidt, Rita Campos e Erica Versace. La HarpMasters Academy ha avuto un ruolo vitale nello sviluppo delle sue capacità, a livello personale e artistico, dal 2012. Ha conseguito i titoli di Triennio e Biennio in Performance Musicale con lode e menzione, presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, sotto la guida della Dr.ssa Irina Zingg.

Anno 2024/2025

Gentilmente usare solamente l'ultima versione della biografia. Eventuali modifiche sono concesse previo consenso dell'artista.